

**Индивидуальный предприниматель Гулецкий Николай Сергеевич**

**(ИНН 666305116380 ОГРН 315665800071539)**

УТВЕРЖДАЮ

---

«18» ноября 2019г.

**Дополнительная образовательная программа**

**(общеобразовательная, общеразвивающая программа)**

**Подвид дополнительного образования:**

**Дополнительное образование детей и взрослых**

**«Парикмахерское дело»**

г. Екатеринбург, 2019г.



## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	5
3. Учебный план.....	6
4. Организационно-педагогические условия.....	7
5. Рабочая программа.....	10
6. Список методических пособий .....	14
7. Планируемые результаты.....	15
8. Оценочный материал.....	17



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парикмахерское искусство более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

Будучи частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д. В современном обществе, с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок, имидж человека и одна из его главных составляющих – прическа – все чаще отождествляется с самим человеком.

Дополнительная образовательная программа для детей и взрослых (общеобразовательная, общеразвивающая программа) «Парикмахерское дело», уже долгое время остается востребованной и актуальной.

Создавая прически мы приобщаемся к прекрасному, следим за изменениями в моде. Ведь волосы – естественное природное украшение человека. Люди всегда старались прической улучшить свою внешность. Современная мода представляет нам широкий выбор. В настоящий момент стало возможным совмещение в одной и той же прическе таких, казалось бы, несоединимых качеств, как экстравагантность и практичность, изысканность и удобство, универсальность и индивидуальность, а также национальную особенность того или иного региона.

Дополнительная образовательная (общеобразовательная, общеразвивающая) программа по направлению дополнительного образования детей и взрослых «Парикмахерское дело» (далее по тексту – Программа) направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и другими нормативными правовыми актами.

Содержание Программы представлено пояснительной запиской, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочей программой, планируемыми результатами освоения программы, организационно-педагогическими условиями реализации программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими ее реализацию.

**Актуальность Программы** заключается в том, что она ориентирована на запросы социума. Она направлена не только на освоение определенных парикмахерских навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, определенных знаний и сведений о физиологии человека, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает обучающимся приобрести практические навыки, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, помогает установить гармоничные отношения с обществом, развить вкус.

**Цель Программы:** Выявление и развитие способностей каждого обучающегося к творческому само проявлению в области парикмахерского искусства, создание условий для социально-личностного развития обучающихся, формирование активной жизненной позиции, целостного эстетического мировоззрения через освоение парикмахерского искусства.

**Задачи Программы:**

*Обучающие*



- знакомство с историей парикмахерского дела;
- овладение умениями пользоваться парикмахерскими инструментами и оборудованием;
- овладение основными операциями и технологиями стрижки, причёски, укладки волос;
- обучение основам психологии межличностных отношений, а также культуре обращения с клиентами.

*Развивающие:*

- ознакомление обучающихся с историей и моделями причёсок;
- развитие эстетических и художественных качеств.

*Воспитательные:*

- воспитание уважительного отношения к труду и его результатам;
- формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг.

Содержание Программы «Парикмахерское дело» практико-ориентирована, поэтому знания и навыки, полученные в период обучения будут применяться в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

<b>Срок обучения:</b>	1 месяц
<b>Трудоемкость:</b>	32 часа
<b>Режим занятий:</b>	4 учебных часа в день, 2 раза в неделю
<b>Формы обучения:</b>	очно
<b>Документ по окончании обучения:</b>	Сертификат
<b>Формы и методы работы:</b>	Реализация содержания курса осуществляется посредством лекционных занятий и практических работ.

**Уровень квалификации:** К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

### **Направленность Программы**

Метапрофессиональные качества, развиваемые в рамках образовательной Программы: коммуникабельность, креативность, социальная мобильность и творческое мышление.

Реализация Программы построена на использовании активных методов обучения, совместной творческой деятельности Преподавателя и обучающихся.

При обучении используются прогрессивные педагогические приемы и технологии, которые помогают более эффективно воспринимать учебный материал и более качественно его запоминать. Методика изучения курса строится на рациональном сочетании лекционных форм проведения занятий, а также практическом освоении соответствующих разделов. С целью оптимизации образовательного процесса на занятиях используются активные формы обучения, решаются практические задачи, рассматриваются конкретные ситуации.

В **лектории** приводятся основные теоретические материалы по рассматриваемой теме. В одном занятии может быть несколько лекториев. Учитывая разный уровень подготовки участников, в лекториях основной упор делается на доступность, лёгкость восприятия и прикладной характер материалов.

**Практическая работа** – самая важная часть курса, которая всегда следует после лектория. Если в занятии несколько лекториев, то после каждого из них будет своя практическая работа. Практическая работа даёт возможность на практике применить знания, полученные в лектории. Её цель – отработать и закрепить изученный материал.



## 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа	Сроки обучения			
	1 группа (февраль)	8-9 февраля	15-16 февраля	22-23 февраля
2 группа (март)	7-8 марта	14-15 марта	21-22 марта	28-29 марта
3 группа (апрель)	4-5 апреля	11-12 апреля	18-19 апреля	25-26 апреля
4 группа (май)	9-10 мая	16-17 мая	23-24 мая	30-31 мая
5 группа (июнь)	6-7 июня	13-14 июня	20-21 июня	27-28 июня
6 группа (июль)	4-5 июля	11-12 июля	18-19 июля	25-26 июля
7 группа (август)	1-2 августа	8-9 августа	15-16 августа	22-23 августа
8 группа (сентябрь)	5-6 сентября	12-13 сентября	19-20 сентября	26-27 сентября
9 группа (октябрь)	3-4 октября	10-11 октября	17-18 октября	24-25 октября
10 группа (ноябрь)	7-8 ноября	14-15 ноября	21-22 ноября	28-29 ноября
11 группа (декабрь)	5-6 декабря	12-13 декабря	19-20 декабря	26-27 декабря



### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практ.
1	История развития парикмахерского искусства. Общие сведения о парикмахерских услугах: требования к профессии, виды и типы парикмахерских, санитарно-гигиенические требования к парикмахерским, оборудование рабочего места парикмахера, правила обслуживания посетителей, этапы работы парикмахера	3	3	
2	Инструменты, приспособления, аппаратура: расчески, щетки, ножницы, бритвы, электрическая машинка, ручной фен, щипцы, дезинфекция инструментов и приспособлений. Техника безопасности обращения с парикмахерским инструментом	2	1	1
3	Мытье и массаж головы: частота мытья, средства для мытья головы, технология мытья и массажа головы	2	1	1
4	Дизайн и композиция прически	2	2	
5	Особенности моделирования прически	4		4
6	Укладка волос: элементы укладки волос, воздушная укладка волос при помощи фена, начесывание волос, горячая укладка волос с применением электрических щипцов.	5		5
7	Технология бритья	6	2	4
8	Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки).	6	1	5
9	Экзамен	2		2
Итого:		32	10	22



## 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА

Дополнительная образовательная (общеобразовательная, общеразвивающая) программа по направлению дополнительного образования детей и взрослых «Парикмахерское дело» предусматривает лекционные, практические занятия и итоговую аттестацию (экзамен) обучающихся.

Дополнительная образовательная (общеобразовательная, общеразвивающая) программа по направлению дополнительного образования детей и взрослых «Парикмахерское дело» обеспечивается преподавательским составом, удовлетворяющим следующие условия:

### Должностные обязанности Преподавателя.

– Проводит обучение обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

– Организует и контролирует их самостоятельную работу, индивидуальные образовательные траектории (программы), используя наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые образовательные технологии, включая информационные.

– Содействует развитию личности, талантов и способностей обучающихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

– Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов).

– Оценивает эффективность обучения предмету (дисциплине, курсу) обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

– Соблюдает права и свободы обучающихся.

– Поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся.

– Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (в т.ч. ведение электронных форм документации).

– Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

– Участвует в работе предметных (цикловых) комиссий (методических объединений, кафедр), конференций, семинаров.

– Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы.

– Осуществляет связь с родителями или лицами, их заменяющими.

– Разрабатывает рабочие программы учебных дисциплин (модулей) по своей дисциплине и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, несет ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

– Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

– Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

### Преподаватель должен знать:

– приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

– законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

– содержание учебных программ и принципы организации обучения по преподаваемому предмету;

– основные технологические процессы и приемы работы на должностях в организациях по специальности в соответствии с профилем обучения в образовательном учреждении, а также



- основы экономики, организации производства и управления;
- педагогику, физиологию, психологию и методику профессионального обучения;
  - современные формы и методы обучения и воспитания обучающихся;
  - основы трудового законодательства;
  - теорию и методы управления образовательными системами;
  - современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения;
  - методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;
  - технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
  - основы экологии, экономики, социологии;
  - трудовое законодательство;
  - основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
  - правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
  - правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Выбор методов обучения для каждого занятия определяется Преподавателем в соответствии с составом и уровнем подготовленности обучающихся, степенью сложности излагаемого материала, наличием и состоянием учебного оборудования, технических средств обучения местом и продолжительностью проведения занятий.

Теоретические занятия проводятся с целью изучения нового учебного материала. Изложение материала ведется в форме, доступной для понимания обучающихся. В ходе занятий Преподаватель обязан увязывать новый материал с ранее изученным, дополняя основные положения примерами из практики, с соблюдением логической последовательностью изложения.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у обучающихся основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально имитирующих реальные.

#### **Учебно-методическое обеспечение Программы (методы и средства обучения)**

Обучение происходит на лекциях, в процессе проведения практических занятий.

#### **На лекциях используются различные методы.**

**Объяснительно-иллюстративный метод**, в основе которого лежит получение новой информации обучающимся от Преподавателя, осмысление, обобщение и систематизация новых знаний.

**Проблемный метод**, сущность которого состоит в создании проблемной ситуации, её анализе, осознания сущности затруднения и постановке учебной проблемы, нахождения способа решения проблемы путем выдвижения гипотезы и её обоснования.

**Информационно-рецептивный** - устная информация с использованием наглядных пособий (интерактивные программы, схемы, рисунки, муляжи, таблицы).

#### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля, итоговой аттестации. Учебный класс укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации обучающимся.

Оборудование	Количество
Рабочее место для Преподавателя (стол, зеркало, барберское кресло)	1



Рабочее место для обучающегося (стол, зеркало, барберское кресло)	3
Парикмахерская мойка для волос	2
Стерилизатор	1
Совок и контейнер для волос	2
Раствор с дезинфицирующим средством	1
Антисептик для кожи рук	4
Учебная голова-манекен	4
Перьюар	4
Фартук	4
Фен	4
Ножницы прямые	4
Ножницы филировочные	4
Электрическая машинка	4
Утюжок	1
Электрические щипцы (плойка)	1
Электрическая бритва	4
Тример	4
Набор расчесок	4
Щетки для чистки расчесок	2
Зажимы	4
Распылитель	4
Одноразовые полотенца	1 рулон
Одноразовые воротнички	4
Косметика для мытья и укладки волос	4 набора
Аптечка с набором медикаментов	1 набор

Печатные и (или) электронные образовательные и информационные ресурсы укомплектованы учебно-методическими материалами, в т.ч. печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), видеоматериалами, методическими пособиями, распечатками, вспомогательной и справочной информацией, ссылками на ресурсы в сети Интернет и другой полезной информацией по тематике программ обучения.



## 5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Тема 1. История развития парикмахерского искусства. Общие сведения о парикмахерских услугах: требования к профессии, виды и типы парикмахерских, санитарно-гигиенические требования к парикмахерским, оборудование рабочего места парикмахера, правила обслуживания посетителей, этапы работы парикмахера.**

Историческое развитие парикмахерского искусства. Исторические прически; характерные особенности причесок разных исторических периодов. Факторы, влияющие на силуэт, структуру, форму и декоративные оформления прически.

Роль исторической прически в художественном проектировании современных моделей причесок. Общие сведения о Программе «Парикмахерское дело»; его задачи. Сфера услуг в России; ее задачи. Предприятия сферы услуг; специфика их деятельности. Виды услуг, предоставляемых парикмахерскими; основные и дополнительные услуги. Формы обслуживания. Характеристика труда парикмахера; творческие аспекты профессиональной деятельности. Профессионально значимые качества. Значение культуры обслуживания. Особенности работы в специализированных предприятиях, специализированных залах парикмахерской. Перспективы профессионального роста парикмахера. Значение уровня профессионального мастерства.

**Тема 2. Инструменты, приспособления, аппаратура: расчески, щетки, ножницы, бритвы, электрическая машинка, ручной фен, щипцы, дезинфекция инструментов и приспособлений. Техника безопасности обращения с парикмахерским инструментом**

### Аппаратура парикмахерской

Фен; его разновидности; назначение, общее устройство, дополнительные съемные элементы; правила пользования.

### Инструмент и приспособления для парикмахерских работ

Расчески, щетки; их виды и назначение. Режущий инструмент (ножницы, бритвы); их виды, назначение; основные приемы работы. Правила определения качества заточки. Способы правки бритв. Машинки электрические; конструкция, принцип действия. Простые неисправности и способы их устранения. Приемы работы электрической машинкой. Правила замены съемных ножей. Щипцы электрические; виды, назначение и правила пользования. Зажимы, их назначение. Приспособления, используемые при мытье волос. Правила содержания и дезинфицирования инструмента, приспособлений. Требования безопасности труда.

### Парикмахерское белье

Виды белья, назначение, правила использования. Требования к белью; условия хранения.

**Тема 3. Мытье и массаж головы: частота мытья, средства для мытья головы, технология мытья и массажа головы**

Общая характеристика мытья головы; ее цели и значение. Сущность гигиенического и лечебного мытья головы. Требования к воде для мытья головы в парикмахерской. Основные способы мытья головы. Операции и виды работ при мытье головы; их последовательность. Приемы мытья головы. Особенности мытья головы с применением средств специального назначения: растительные средства, бальзамы, эмульсии, лечебные препараты и др. Массаж головы; его назначение. Методы выполнения массажа. Сушка волос. Методы сушки. Технологические режимы сушки волос. Основные правила и приемы расчесывания волос.

**Тема 4. Дизайн и композиция прически**



Сущность дизайна; определение. Искусство дизайна. Сферы дизайна; отраслевой дизайн. Понятия: дизайнер, дизайн-форма. Художественное проектирование современной прически (дизайн прически); основные этапы творческого процесса: изучение аналогов мировой моды, создание эскизов модели прически, отработка ее элементов, выполнение окончательного варианта прически. Характеристика и цели этапов проектирования прически. Конкурсы профессионального мастерства; их значение. Конкурсные прически. Прически высокой моды.

Понятие о композиции; определение. Основные законы и правила композиции. Роль композиции в художественном проектировании прически. Характеристика композиции в парикмахерском искусстве. Варианты композиций современных модельных причесок (повседневного назначения, вечерних и др.).

## **Тема 5. Особенности моделирования прически**

Основные типы причесок; их характеристика и использование в парикмахерской практике. Типы лица; их характерные признаки. Задачи процесса моделирования прически для различных типов лица. Возможности и значение проектных решений прически для различных типов лица. Характеристика моделей причесок, рекомендуемых для различных типов лица. Правильные черты лица; отклонения от правильных черт. Правила выбора прически. Особенности моделирования прически с учетом индивидуальных особенностей лица. Значение и применение правил композиции при моделировании прически: отношения и пропорции, симметрия и асимметрия, гармония формы, цвета и др. Значение индивидуального подбора модели прически для человека и его окружения: эстетическое и эмоциональное. Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок. Прототипы причесок (классические варианты); современные прически (смоделированные варианты). Схемы причесок; технологическое описание модели прически; их назначение. Основные принципы и технологические приемы моделирования прически с учетом ее вида и назначения. Методы и средства декоративного оформления прически. Цвет и оттенки прически; их использование при моделировании; выявление форм и линий прически. Декоративные предметы в прическе (цветы, ленты, банты, заколки, броши и др.); их использование с учетом назначения прически.

*Практические занятия.* Выполнение различных элементов причесок, полагаясь на основные принципы моделирования. Обоснование выбора стиля прически в зависимости от случая. Плетение различного вида кос. Выполнение прически сначала простой, а впоследствии более сложной конфигурации. Выполнение причесок с элементами плетения и без. Разработка причесок и стрижек с учетом густоты и качества волос, а также типа лица. Ролевая игра «У меня сегодня праздник». Соблюдение правил техники безопасности.

**Тема 6. Укладка волос: элементы укладки волос, воздушная укладка волос при помощи фена, начесывание волос, горячая укладка волос с применением электрических щипцов.**

### **Общее понятие об укладке волос**

Элементы прически. Пробор, волна, крон, локон; их определения; виды, характерные особенности. Факторы, влияющие на сохранность прически. Способы укладки волос: холодный; с применением зажимов; щипцов; фена.

### **Укладка волос холодным способом**

Требования к волосам под укладку. Общие приемы холодной укладки. Правила применения специальных составов. Технология вариантов укладки волос холодным способом: укладка в прическу без пробора; с прямым, косым пробором и др.; последовательность обработки волос, технологические приемы. Способы сохранения формы и оформления прически.

### **Метод горячей завивки волос**



Общие сведения о методе обработки волос - завивке волос щипцами. Требования к щипцам. Оптимальные технологические режимы. Приемы владения щипцами. Завивка локонов. Виды локонов. Способы завивки волос в локоны; их эффективность. Соответствие толщины пряди и длины волос. Порядок и технологические приемы завивки. Завивка волос волнами. Способы завивки; их технологическая особенность. Последовательность и приемы обработки пряди волос способом «от себя» и «на себя». Факторы, обеспечивающие качественную завивку. Завивка парика. Методы завивки с учетом формы прически и элементов, составляющих прическу. Способы завивки парика щипцами с использованием приемов завивки волн и локонов.

#### **Завивка и укладка волос с применением зажимов**

Назначение и правила применения зажимов. Метод закручивания волос в плоские колечки; его применение и приемы выполнения. Варианты сочетания способов накручивания волос. Методы оформления силуэта и формы прически: начесывание и др.

#### **Укладка волос феном**

Назначение и применение метода укладки волос феном. Требования к волосам. Основные этапы обработки волос. Значение и правила применения специальных средств для укладки. Технология укладки волос феном. Приемы укладки волос различных участков головы феном с использованием щетки, расчески и без них. Варианты укладки волос феном с учетом особенностей прически.

*Практические занятия.* Выполнение различных видов укладки волос феном, электрическими щипцами, различными стайлерами. Обоснование выбора того или иного средства для укладки волос. Приготовление народных средств для укладки волос. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.

### **Тема 7. Технология бритья**

Общие сведения о бритье: назначение бритья; гигиенические требования; значение техники владения инструментом для бритья. Направление роста волос на обрабатываемых участках лица, головы. Этапы технологического процесса бритья: подготовительные работы, бритье, заключительные работы; виды операций каждого этапа. Меры предосторожности при выполнении работ. Примерная схема бритья головы и лица. Последовательность и приемы бритья лица и головы. Правила применения парфюмерно-косметических средств при выполнении операций бритья (специальные пены, гели). Способы обработка кожи после бритья.

*Практические занятия.* Зарисовка схем бритья лица и головы и отработка приемов бритья на воздушном шарике. Освоение приемов выполнения стрижки и укладки усов и бороды, бакенбард. Освоение приемов выполнения приемов правки (стрижки) бровей.

### **Тема 8. Стрижка волос (основные приемы стрижки, мужские, женские, детские стрижки).**

Роль стрижки в создании прически. Виды стрижки. Фасоны стрижек мужских, женских, детских. Перспективные стрижки. Подготовительные и заключительные работы при стрижке волос; их виды и назначение. Требования к волосам для выполнения стрижки в условиях парикмахерской. Инструмент для стрижки; применение. Операции (методы) стрижки. Сведение «на нет», стрижка на пальцах, тушевка, филировка, окантовка и градуировка; их сущность, назначение и приемы выполнения. Особенности контрастной и неконтрастной стрижки. Традиционные (классические) модели стрижки мужской и женской; последовательность и приемы стрижки. Особенности выполнения стрижки с учетом формы головы клиента. Современные варианты стрижки; последовательность операций, технологические приемы. Выбор стрижки для



клиента с учетом индивидуальных особенностей. Детские стрижки для разных возрастов; базовые и современные модели; технологические приемы стрижки. Особенности выполнения операций стрижки при обслуживании детей.

*Практические занятия.* Выполнение тренировочных упражнений приемов базовых стрижек (стрижка на пальцах, тушевка, сведение волос «на нет», окантовка, филировка, градуирование, пойтинг, слайсинг). Выполнение мужских стрижек (простая мужская стрижка ножницами, машинкой, на расческе, классическая мужская стрижка, «Полька», «Полубокс», «Бокс», «Ёжик», «Канадка», «Английская»). Выполнение женских стрижек (стрижка волос равной длины, классическое каре, каре с удлиненными передними прядями, каре с загибающимися вверх (вниз) концами, каре с открытым затылком, каскад, универсальная короткая стрижка, «Боб», «Елена», «Шапочка»). Выполнение детских стрижек. Отработка приемов стрижки бороды, усов и бакенбардов. Соблюдение правил техники безопасности.

**Итоговое занятие.** *Практические занятия.* Подведение итогов работы. Закрепление полученных навыков в форме экзамена.



## 6. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1. Mens Method Undergraduate, издание для преподавателей
2. Mens Method Course Management, издание для преподавателей
3. Mens Method Graduate, издание для преподавателей



## 7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате полученных обучающимися основ знаний, умений и навыков по «Парикмахерскому делу», духовному и культурологическому воспитанию, эстетическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Историю развития парикмахерского искусства.</li> <li>– Правила пользования парикмахерским инструментом.</li> <li>– Основы ухода за волосами и кожей головы.</li> <li>– Последовательность выполнения укладки, причёсок и стрижек и окраски волос.</li> <li>– Правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами и химическими препаратами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь выполнять стрижки и причёски для различных типов лица с учетом эстетических требований.</li> <li>– Творчески подходить к выполнению работы.</li> <li>– Общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе.</li> <li>– Ухаживать за волосами.</li> <li>– Использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.</li> </ul>

Таким образом, обучающиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

### образовательные:

- владение элементарными знаниями по парикмахерскому делу;
- сформированы первоначальные представления о роли парикмахерского искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского искусства;
- владение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми домашнему парикмахеру;
- владение комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства;

### личностные:

- приняты и освоены социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки сотрудничества в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- сформирована общественная активность, реализация в социуме;
- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- создана комфортная обстановка, атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- выработана потребность в соблюдении здорового образа жизни;

### метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;



- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- выработана готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- приобретены навыки творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- получены навыки и умения планирования и организации своей деятельности с учетом оптимального распределения времени при выполнении практических заданий;
- развиты умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

К концу обучения у обучающихся должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства; должны развиться трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям. Должен сформироваться возрастающий интерес к профессии парикмахера, проявиться творческая индивидуальность.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.



## 8. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Обучающийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценка «зачтено» заслуживает обучающийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные Программой.

- Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в Программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.

- Оценкой «зачтено» оцениваются обучающиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных Программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством Преподавателя.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных Программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

### Перечень Билетов к экзамену:

#### Билет 1

*Теоретический вопрос:* Перечислите инструменты и приспособления, используемые при стрижке волос

*Практическое задание:* Укладка волос при помощи фена

#### Билет 2

*Теоретический вопрос:* Назовите подготовительные работы перед мытьём волос

*Практическое задание:* Стрижка волос совместно ножницами и расческой

#### Билет 3

*Теоретический вопрос:* Что является заключительными работами при выполнении стрижки?

*Практическое задание:* Оформление волос в причёску

#### Билет 4

*Теоретический вопрос:* Какие цели преследует мытьё волос?

*Практическое задание:* Укладка волос щипцами

#### Билет 5

*Теоретический вопрос:* Назовите требования, предъявляемые к шампуню для сухих, жирных и нормальных волос

*Практическое задание:* Стрижки волос машинкой

#### Билет 6

*Теоретический вопрос:* В каких случаях применяется лечебное мытьё? Назовите его особенности.

*Практическое задание:* Выполнение женской стрижки «каре»

#### Билет 7

*Теоретический вопрос:* От чего зависит выбор того или иного тонирующего средства?

*Практическое задание:* Операция стрижки «Боб»

#### Билет 8

*Теоретический вопрос:* В чем различия укладки феном мужской и женской стрижки?

*Практическое задание:* Стрижки волос ножницами



**Билет 9**

*Теоретический вопрос:* Что такое методы «брашинг» и «бомбаж»?

*Практическое задание:* Стрижки волос машинкой с одной насадкой

**Билет 10**

*Теоретический вопрос:* Какие правила безопасности труда необходимо выполнить при работе с феном?

*Практическое задание:* Операция стрижки «снятие на пальцах, градуирование»

**Билет 11**

*Теоретический вопрос:* От чего зависит выбор препарата при укладке волос?

*Практическое задание:* Операция стрижки «снятие на пальцах, градуирование»

**Билет 12**

*Теоретический вопрос:* Перечислите инструменты и приспособления, используемые при стрижке волос

*Практическое задание:* Операция стрижки «филировка, окантовка»

**Билет 13**

*Теоретический вопрос:* Какие виды локонов вы знаете?

*Практическое задание:* Операции стрижки «сведения на нет, тушёвка, перекидка»

**Билет 14**



*Теоретический вопрос:* Чем характерен вид локонов?

*Практическое задание:* Подбор средств для мытья, мытье и массаж головы





## Документ передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Подписи отправителя:	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
	 ГУЛЕЦКИЙ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ	 Не требуется для подписания	02C9249D0024B4598D49EAC8B 430D7C38D с 06.04.2026 12:22 по 06.07.2027 12:22 GMT+03:00	13.04.2026 11:12 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа

**Ожидается ответная  
подпись**